



Jornadas de Economía Crítica

15, 16 y 17 de octubre | Bahía Blanca

---

# Una propuesta teórico- metodológica desde una perspectiva crítica para la enseñanza de Geografía Económica Argentina

---

María del Carmen Labey - Stella Maris Leduc

---

## Eje temático:

La teoría económica como ciencia hoy. Alternativas científicas y pedagógicas frente a la ortodoxia.

# Una propuesta teórico- metodológica desde una perspectiva crítica para la enseñanza de Geografía Económica Argentina<sup>1</sup>

María del Carmen Labey<sup>2</sup>  
Stella Maris Leduc<sup>3</sup>

## Resumen

El objetivo de este trabajo es presentar, para la discusión, una propuesta teórico-metodológica superadora de las prácticas tradicionales de la enseñanza, arraigadas en el ámbito universitario. Este plan de trabajo está pensado desde la cátedra Geografía Económica Argentina de la carrera de Contador Público Nacional.

El desafío del equipo de cátedra es incorporar las dimensiones económicas, sociales, culturales y políticas desde una organización espacial, el territorio argentino, y a través de una visión diferente a la cuestión económica meramente cuantitativa, incorporar el análisis cualitativo.

Este proceso permite espacios de reflexión para el desarrollo del juicio crítico en los alumnos. Dicha formación también depende de la implementación de estrategias didácticas, que brinden las posibilidades de problematizar, plantearse interrogantes y elaborar conclusiones. La propuesta pretende no centrarse en lo meramente conceptual, sino atender a los contenidos procedimentales y actitudinales. El análisis de diagnóstico inicial aplicado a los estudiantes nos genera preguntas previas al momento de planificar: ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿para quiénes? ¿por qué?

Es necesario destacar que la continuidad en el tiempo de la metodología de trabajo fue producto de las necesidades de los alumnos, con una formación alejada de las percepciones cualitativas de la sociedad y la economía. Lo que se diagnostica como una debilidad al inicio de cada curso, culmina como una fortaleza al momento de la evaluación. Prueba de esto son cada uno de los trabajos monográficos que realizan los alumnos con el seguimiento individual y grupal de los docentes, tanto en las instancias de consulta, corrección, devolución como en la exposición. La intervención docente es de suma importancia cuando surgen dificultades y permite facilitar la construcción de conceptualizaciones así como incentivar la participación como un hábito de trabajo aúlico.

**Palabras clave:** Geografía Económica- propuesta metodológica- multidimensionalidad- reflexión- juicio crítico.

## La concepción de la Geografía Económica desde fines del siglo XX

Desde fines del siglo XX las nuevas estructuras económicas y políticas organizadas a escala global han creado un "nuevo mundo" y nuestro desafío es tratar de entenderlo. Este es hoy el propósito de la Geografía Económica. Lejos está de las perspectivas descriptivas de la distribución de las actividades económicas sobre el territorio y del inventario de recursos y producción, identificando regiones y países productores e intercambios que plantearon deterministas y posibilistas como Ratzel o Vidal de la Blache.

La Geografía Económica donde primaron los modelos como los de von Thünen o Christaller también ha sido superada. El espacio geográfico no puede ser considerado como un simple contenedor y la metodología cuantitativa no debe ser la única utilizada para el análisis económico.

La preocupación por el desarrollo desigual generada a partir de los enfoques críticos, radicales y de tradición marxista implicó un regreso al análisis social, pero como una explicación estática de la realidad de la población. La Teoría de la Dependencia y del Intercambio Desigual significó tener que explicar la desigualdad como producto de un intercambio económico que tiene diferencias entre países centrales y periféricos, por la especialización económica que cada uno tiene en el conjunto del funcionamiento del capitalismo. Es fundamentalmente a partir de Milton Santos, quien propone la relación espacio, sociedad, economía, que se conforma el espacio como construcción social.

En el presente se consolida una Geografía Económica que incorpora el espacio como construcción social para conformar el análisis de la relación entre economía y sociedad. Esto implica un estudio complejo, interrelacionado, diverso y transdisciplinario. Para esto se propone la utilización de una metodología que signifique un proceso continuo de reflexión y análisis en la relación sujeto/ objeto y teoría/ realidad y que por lo tanto, replantea la vinculación entre espacio y economía.

---

<sup>1</sup> El presente trabajo se desarrolla como parte del proyecto "Territorios locales en el mundo actual. Contextos socio- culturales y productivos". Proyecto aprobado por resolución 170.CD- 09.Facultad de Ciencias Humanas.

<sup>2</sup> [mariaadelcarmenlabey@yahoo.com.ar](mailto:mariaadelcarmenlabey@yahoo.com.ar)

<sup>3</sup> Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas. UNLPam. [stellamarisleduc@yahoo.com.ar](mailto:stellamarisleduc@yahoo.com.ar)

Los cambios socioeconómicos y políticos actuales, no generan un proceso homogéneo de prosperidad económica y los mercados tienen desiguales posibilidades de desarrollo.

Podríamos considerar que estamos frente a una etapa evolutiva económica que se caracteriza por los avances tecnológicos, los cambios en los sistemas productivos, sociales e institucionales. Estos tienen como consecuencia, un continuo proceso de relocalización de actividades que implican nuevas adaptaciones en los territorios donde se producen.

En consecuencia, esta nueva lógica de estructuración de lo que se podría denominar capitalismo global, implica una nueva mirada desde la Geografía Económica para poder comprender este proceso evolutivo.

"... Se trata, pues, de recordar una vez más que el territorio no es un simple escenario inerte donde tienen lugar los fenómenos que identifican la globalización de la economía. Cada territorio cuenta con un patrimonio de recursos (naturales, humanos, culturales, infraestructurales...) que generan un diverso grado de atractivo para la implantación de las empresas, pero que también pueden ser aprovechados por las sociedades y las instituciones locales para responder a los retos actuales de una forma innovadora..." (Méndez; 2004: 205)

A partir de lo expresado por Méndez (2004) se visualiza la revalorización del territorio como un dinámico actor en la economía global.

En el contexto de la globalización la incorporación de la dimensión espacial implica una complejización en el modelo de análisis que supera la homogeneización que han planteado diferentes teorías económicas.

Es necesario considerar que el fenómeno denominado globalización debe ser analizado a partir de un proceso multiescalar, en tanto no sólo abarca la tecnología sino también la población, sus modos de producción y su cultura.

## **El actual contexto de la Geografía Económica Argentina**

En el marco de este mundo complejo, cambiante, heterogéneo y globalizado se encuentra el espacio económico argentino y el desafío de la cátedra es lograr profundizar el análisis desde la construcción social del territorio a partir de la relación entre la sociedad y la economía.

Nos hallamos frente a un espacio geográfico de características muy diversas y tratamos de analizar los procesos de adaptación de la sociedad a esas características. De este modo se trata de responder a los interrogantes básicos ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué? ¿con qué? frente a situaciones tan disímiles como la estructura productiva de la patagonia y la cría de ganado ovino y el noroeste con el cultivo de azúcar o Cuyo con la vid.

Las últimas décadas han sido portadoras de profundos cambios sociopolíticos y económicos resultantes de la aplicación generalizada del denominado modelo de ajuste estructural, con consecuencias visibles en los procesos de reproducción de los diversos grupos sociales.

Esta consolidación del denominado capitalismo global se ha visto reflejada en el territorio nacional, a partir de las últimas décadas del siglo XX, en los procesos de privatización de las empresas estatales, el desmantelamiento del llamado Estado Benefactor, la apertura de la economía nacional hacia el exterior orientando la producción hacia el mercado externo, la transferencia de servicios y prestaciones desde el Estado Nacional hacia las provincias y municipios, la reducción del gasto público a partir de la disminución del gasto social y el aumento de las políticas de recaudación impositivas entre otras variables.

Este proceso ha implicado una intensa modificación del sistema productivo y en consecuencia la vida económica y social de la sociedad argentina fue profundamente afectada.

Resulta necesario por lo tanto, analizar estos procesos y su efecto en los diversos sectores de la economía nacional para comprender la situación actual y pensar en perspectivas futuras.

Durante el desarrollo de la cátedra se analizan procesos como la reprimarización de la economía, la concentración económica, las políticas desindustrializadoras, los procesos de extranjerización de tierras y sectores de la economía, el crecimiento de la actividad exportadora basada principalmente en la explotación de recursos naturales (sobre todo los relacionados con la minería), así como el desarrollo de un modelo de acumulación fundamentado en el proceso de valoración financiera.

A partir de este estudio temporo- espacial es posible luego cotejar con las políticas actuales, y de este modo realizar el proceso de análisis, comparación y proyección con el objetivo de lograr en el final del curso una caracterización de la situación actual y las perspectivas futuras de los diversos sectores de la economía nacional, considerando fundamentalmente la situación de los diversos actores sociales presentes en este amplio y heterogéneo territorio.

## **El rol de la Universidad en la formación de un profesional crítico**

La Universidad desde sus inicios ha sido el espacio de transmisión y producción del conocimiento científico. El desempeño de esta misión ha significado la continua reproducción de procesos, que aseguraron tanto la creación como la apropiación del conocimiento por parte de los futuros profesionales.

La creciente complejidad que presenta la sociedad contemporánea se caracteriza por la aceleración de los tiempos. En un contexto de globalización, donde el impacto de las tecnologías de la información y comunicación, las nuevas formas de acumulación del poder, la diversidad socio-cultural entre otros, exige una revisión y resignificación de la formación. La Universidad debe repensar sus tradiciones, funciones, responsabilidades y asumir otras perspectivas para definir el perfil de sus egresados.

La sociedad necesita de ciudadanos con una formación integral que les permita una mirada crítica y reflexiva, para lograr asumir el compromiso y las responsabilidades y de esta manera enfrentar los desafíos propios de su desempeño profesional. Por lo tanto, la Universidad ha de formar estudiantes dentro de una visión de aprendizaje diferente donde se revalorice la función del docente y sus prácticas.

“... los modelos de movilización de diversos recursos cognitivos en situación de acción compleja se desarrollan y se estabilizan según la práctica...”

... El sujeto no puede construirlos por más tiempo a través de una simple interiorización de un conocimiento por procedimiento. Los modelos se construyen de acuerdo a una formación, de experiencias renovadas, redundantes y estructuradoras a la vez, formación aún más eficaz porque se asocia con la postura reflexiva...” (Perronoud, 1999:11)

La educación superior necesita que los docentes incorporem nuevas propuestas en las que los alumnos, se sientan protagonistas en su proceso de formación.

## **¿Para quien planificamos? Algunas consideraciones sobre la asignatura y el perfil profesional del futuro Contador**

Según expresa el plan de estudios de la carrera de Contador Público Nacional “... los cambios producidos en un mundo inmerso en economías de mercado, con inversiones y tráfico de capitales globalizados, requiere que el profesional contador deba tener una base de conocimientos y perspectiva cada vez más amplia a efectos de comprender adecuadamente el contexto en el cual operan los negocios y las organizaciones...” (Fundamentación, título, perfil y alcances del Plan de Estudio: Contador Público Nacional. Resolución del Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Pampa N° 055/ 2003)

Al referirse al perfil del título se hace evidente un profesional que, entre otras variables, estudie, identifique y evalúe las soluciones a los problemas relacionados con diversos sectores de la economía, que posea adecuados conocimientos micro, macro económicos así como también sectoriales; se pretende un Contador Público que pueda elaborar políticas, sistemas de información, métodos, procedimientos e instrumentos administrativos y contables a partir de un adecuado conocimiento del contexto; que intervenga en empresas evaluando factibilidad económica; que asesore en medidas de legislación de seguridad social; que integre equipos interdisciplinarios para realizar estudios de mercado y elabore proyectos de inversión; que recoja información del contexto social, económico y financiero a escala regional, nacional y global, y de las políticas económicas generales y sectoriales así como analizar su impacto sobre organizaciones y asesorarlas respecto de las respuestas que deben dar a las condiciones variables del contexto.

Esto significa que los contenidos desarrollados en la cátedra Geografía Económica Argentina, a partir de una propuesta integradora, con procesos de análisis y síntesis, así como de permanente análisis de la realidad social, económica y política del país en el contexto mundial, se convierten en imprescindibles al momento de analizar el proceso de formación final del egresado de la carrera de Contador Público.

La estructura curricular de la carrera está conformada por cinco áreas con diversidad en su peso relativo, a saber: Área Contable Impositiva: 29%, Área de Administración: 22%, Área Económico Social: 20 %, Área Matemática: 16 % y Área Jurídica: 13 %. En el plan actual las áreas de Matemática y Jurídica tienen una reducción en su participación en comparación con el plan anterior, resultado del proceso de debate previo a la aprobación de dicho plan.

La asignatura Geografía Económica Argentina corresponde al tercer año de la carrera de Contador Público Nacional y pertenece al área Económico Social junto con Introducción a la Economía, Historia Económica y Social General y Argentina, Macroeconomía, Finanzas Públicas e Introducción al Conocimiento Científico y a la Metodología de la Investigación.

La propuesta curricular está diseñada con una carga horaria semanal de 4 (cuatro) horas, desarrolladas en el transcurso del primer cuatrimestre y tienen aprobación con el sistema de promoción sin examen final, si bien se

contempla la posibilidad de que los alumnos rindan la materia en la categoría de libres, para lo cual cuentan con un programa de examen especial y la posibilidad de realizar clases de consulta con los docentes de la cátedra.

Los objetivos planteados para el desarrollo de dicha propuesta son:

Lograr que el estudiante:

- comprenda la organización y dinamismo de los territorios en los que se desarrollan las actividades económicas;
- analice la realidad espacial comprendiendo la interacción del conjunto de variables naturales y sociales;
- interprete el efecto ejercido por las condiciones económicas sobre la estructura espacial y su dinamismo;
- conozca y analice el proceso histórico de transformación territorial que ha tenido lugar en el espacio argentino;
- analice y comprenda la influencia ejercida por las distintas políticas económicas sobre las unidades espaciales y sobre los sectores productivos;
- comprenda las fortalezas y debilidades de Argentina y de La Pampa para lograr una posición competitiva en el contexto internacional;
- identifique el perfil productivo nacional y provincial en relación con la participación sectorial;
- interprete los desequilibrios espaciales a escala nacional;
- analice el rol del Estado en el proceso de organización del Espacio Económico.

Los contenidos mínimos seleccionados son:

- Ocupación y estructuración del Espacio Económico Argentino.
- Poblamiento y distribución de la población. Relación con los recursos. Patrones de localización de la población y de las actividades económicas.
- Cambios en la configuración espacial resultantes de las etapas económicas.
- Identificación de las "Economías Regionales" y la inserción de La Pampa. Los desequilibrios regionales. Economías "pampeanas" y "extra pampeanas".
- El papel de Argentina en el contexto económico mundial. La etapa actual: las relaciones regionales y el Mercosur, Consecuencias hacia el interior de la Economía Argentina. La apertura económica en el marco de la globalización.
- La economía ambiental, el capital ambiental, el desarrollo humano sustentable.
- El comercio internacional: asimetrías y distorsiones.
- La política económica nacional. El ajuste estructural. La reforma del Estado. Las privatizaciones y su impacto espacial. Desempleo y exclusión social.

## **Nuestra propuesta pedagógica**

Nuestra metodología de trabajo se inicia a partir del análisis del concepto de alfabetización académica que significa la ruptura con las prácticas tradicionales de la enseñanza.

"... El concepto de alfabetización académica se viene desarrollando en el entorno anglosajón desde hace más de una década. Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad

científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso..." (Carlino P, 2005: 13, 14).

Según lo expresado por la autora, en la cátedra Geografía Económica Argentina se incorpora una metodología en la que, cada propuesta de trabajo esta planificada según niveles de complejidad en relación a los contenidos a enseñar, la integración del análisis de diferentes tipos de textos y la producción.

En el inicio del cursado de la asignatura, se fundamenta la selección de un enfoque de trabajo y de ciertos contenidos acompañados por un proceso de abordaje didáctico.

Esta selección de contenidos está relacionada con la posibilidad de abrir un espacio para la comprensión, la elaboración de explicaciones, la interrogación y el debate. (Gurevich, 2005)

La organización de la clase está pensada en momentos que responden a diferentes procesos como localizar, analizar, interpretar, relacionar y sintetizar, que se relacionan con la utilización de diferentes estrategias didácticas que se incorporan gradualmente en el desarrollo del curso. La interacción favorece la verbalización, la explicitación de ideas y conocimientos que mediante la contrastación se modifican y reelaboran las nociones previas.

El diseño de los trabajos prácticos se realiza en función de una selección de ejes temáticos y en articulación con los temas abordados en la clase teórica. Además, están relacionados con la elaboración de la monografía y las diferentes técnicas y estrategias didácticas que permiten aproximar herramientas para su producción.

Cada síntesis final o puesta en común se hace con la intención de enriquecer los análisis expresados en las conclusiones, y así contribuir a reconstruir las elaboraciones en cada grupo de trabajo.

Algunas investigaciones sostienen que las habilidades de leer y escribir aparecen como disociadas de los aprendizajes y que en el caso particular de este nivel, se incorporan en el momento de producir y consultar bibliografía para la asignatura.

Los aportes de diferentes autores que indagan sobre esta problemática, los resultados que surgen del análisis del diagnóstico inicial y las inquietudes que explicitan los alumnos, nos llevan a repensar nuestras prácticas docentes. De allí surge nuestra preocupación por orientar y apoyar a los alumnos en el contexto de la materia.

Para la presentación de los trabajos monográficos los alumnos cuentan con una serie de pautas elaboradas por la cátedra, que son flexibles en relación a las características que presenta cada producción o circuito productivo estudiado (ver pautas de elaboración en el anexo).

Como docentes pensamos que la materia que se enseña presenta además de contenidos mínimos, un lenguaje geográfico propio y que las lecturas de la bibliografía dependen de las categorías disciplinares que hemos de enseñarles a identificar.

"... para lograr escribir un buen examen o monografía, los estudiantes han de dominar no sólo el contenido de los temas relevantes (habiendo podido identificarlos dentro del cúmulo de información presente en la bibliografía), sino el modo en que cada campo profesional analiza los hechos que observa, argumenta sus aseveraciones, presenta datos nuevos en el contexto de lo ya sabido, etc..." ( Carlino; 2005: 110)

Los alumnos tienen la posibilidad de participar de clases de consulta en las que presentan esquemas conceptuales, bibliografía seleccionada, borradores preliminares u otro tipo de instrumento que les aporte información (encuestas, entrevistas, salida de campo, entre otros). En este encuentro se discuten sus borradores con la intención de facilitar la reescritura y como docentes lectores opinar sobre lo escrito por los alumnos.

Estas instancias de corrección y devolución resultan muy significativas, cuando se piensa en la construcción y la reflexión sobre su propia producción al descubrir la posibilidad de ir más allá de lo escrito hasta el momento.

La evaluación es una etapa muy importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que se valora por permitir visualizar el nivel de superación en cada trabajo práctico, por las relaciones y las apreciaciones de los grupos en la puesta en común. También son notables las diferencias observadas entre el primer y segundo trabajo monográfico de producciones, así como en el espacio de preguntas en el cual se genera la discusión y el intercambio de opiniones sobre los temas abordados desde las producciones.

Los criterios de evaluación se dan a conocer y se trabajan antes de escribir las monografías. La elaboración de una grilla de evaluación de las monografías permite la adecuada corrección y el seguimiento del trabajo para la devolución y comprensión por parte del alumno. Además de permitir participar de este proceso con su autoevaluación al comparar los resultados de ambas producciones (ver modelo de grilla de evaluación en el anexo).

Los alumnos con nuestra orientación comentan las producciones de sus compañeros e incorporan otras formas de análisis en relación al contenido y la escritura.

Durante la exposición de las ponencias es fundamental que despierten el interés por el tema, teniendo en cuenta la presentación y la organización del grupo en función de la comunicación. La coherencia en la evaluación de la ponencia significa contemplar la claridad conceptual, la relación permanente entre ideas principales y secundarias, sin dejar espacio para los silencios o la fragmentación del tema en el cambio de expositor.

Al tratarse de un trabajo grupal la mirada evaluativa está centrada en el funcionamiento del grupo como equipo, donde los aportes individuales atiendan a una presentación integrada.

Las respuestas a las preguntas que realizan los alumnos deben demostrar claridad conceptual con una explicación pertinente y fundamentada.

A modo de síntesis, una vez finalizado el proceso de exposición de todos los trabajos monográficos, se solicita a cada grupo la integración de los temas en un coloquio final y la elaboración de una red conceptual.

La promoción sin examen final como sistema de evaluación ha implicado una planificación de un cronograma de actividades que permite la organización interna de la cátedra.

La evaluación en este sentido recupera la función educativa, en tanto el docente actúa como guía de los aprendizajes, los contenidos no se incorporan en forma directa pues a los alumnos al elaborar los conceptos en sus trabajos, se les ofrecen tiempos para leer, escribir, pensar, problematizar y argumentar los contenidos disciplinares.

## Reflexiones finales

En el resumen del presente trabajo planteamos que nuestro objetivo era presentar una propuesta superadora de las tradicionales prácticas arraigadas en la enseñanza universitaria. A esto debemos anexarle que estas prácticas se desarrollan en el contexto de una facultad donde predominan los enfoques cuantitativos y el pensamiento positivista y que para nosotros incorporar las dimensiones sociales, culturales y políticas, además de las económicas es fundamental para lograr un profesional que tenga una correcta inserción en el escenario del mundo actual.

Consideramos que los cambios que exige la Argentina del siglo XXI requieren de una sociedad que pueda analizar los conflictos desde una perspectiva multiescalar y multidimensional. En consecuencia, creemos necesario (pensando en nuestro rol de formadores de un profesional como el Contador Público Nacional que tiene, como se ha hecho mención en el desarrollo del trabajo, posibilidades de inserción tanto en el ámbito público como privado) que debemos afianzar el desarrollo de profesionales, que puedan ser partícipes de procesos de cambio sostenibles en el espacio y en el tiempo y adecuados a la sociedad y su territorio.

La presente propuesta motiva a incorporar nuevas estrategias que amplíen y profundicen las perspectivas de análisis de la organización económica- política- social del territorio argentino. Entre ellas:

- Producir documentos para los estudiantes que faciliten la comprensión e integración de los contenidos.
- Planificar salidas de campo a escala regional para permitir la observación directa de los procesos productivos dentro de un circuito económico y para responder a las demandas realizadas por los alumnos.
- Propiciar la participación de los alumnos en Jornadas de Investigación con la presentación de sus producciones finales.
- Presentar un proyecto de investigación sobre una temática vinculada a contenidos de la cátedra con la participación de los alumnos como auxiliares en la investigación.
- Incorporar experiencias de trabajo con la organización de circuitos productivos para su exposición.

Finalmente, consideramos como Manzanal que "... que es importante que el análisis sobre el territorio y el desarrollo enfoque en situaciones donde se estén gestando o desarrollando luchas y resistencias al orden social e institucional constituido y que se manifiestan en un determinado ámbito espacial o lugar. Porque creemos que es en estas expresiones de conflicto, con eje en un determinado espacio, donde podemos encontrar la clave para comprender y explicar las relaciones de poder que se ejercen desde los territorios, y aprehender de ellas para proyectar el devenir futuro de modelos de mayor equidad y autonomía..." (Manzanal; 2007; 19)

## Bibliografía

Carlino, P. (2005): *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica* .Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Ferrer, A. (2004): *La Economía Argentina. Desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI*. (Nueva edición aumentada y corregida). Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Gurevich, R. (2005): *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*. Ediciones Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Manzanal, M. (2007): "Territorios, poder e instituciones. Una perspectiva crítica" En *Territorios en construcción, actores, tramas y gobiernos, entre la cooperación y el conflicto*. Manzanal; Arqueros y Nussbaumer (comp.). Ediciones Ciccus. Buenos Aires

Manzanal, M. y Rofman, A. (1.989): *Las economías regionales en la Argentina Crisis y políticas de desarrollo*. CEAL. Buenos Aires.

Méndez y Molinero: (1998). *Espacios y Sociedades Introducción a la geografía regional del mundo*. Ediciones Ariel. Barcelona. España.

Méndez, R. (1997): *Geografía Económica. La lógica espacial del capitalismo global*. Ed. Ariel. Barcelona. España.

Méndez, R. (2004): "Globalización y organización espacial de la actividad económica" En *Geografía Humana*. Romero, J. (Coord.) Ed. Ariel. Barcelona. España.

Perrenoud, P. (1999): *Construir competencias desde la escuela*. Dolmen Ediciones. Santiago de Chile.

Rofman, A. (1999): *Las economías regionales a fines del siglo XX*. Editorial Ariel, Buenos Aires.

Rofman, A. (2000): *Desarrollo regional y exclusión social. Transformaciones y crisis en la Argentina contemporánea*. Ediciones Amorrortu. Buenos Aires.

Sánchez, E. (1991): *Espacio, economía y sociedad*. Ediciones Siglo XXI. España.



## Anexo

### PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO MONOGRÁFICO

#### **Introducción-Desarrollo- Conclusiones del trabajo monográfico**

- 1- Plantear interrogantes, a modo de hipótesis u objetivos a lograr.
- 2- Recolectar y seleccionar la bibliografía e información existente.
- 3- Clasificar la información según sea esta de carácter estadístico, documental, cartografía, encuestas, entrevistas, imágenes, etc.
- 4- Desarrollar el trabajo considerando temas fundamentales como: Breve historia; Condiciones naturales; Relación con las unidades de producción; Régimen de tenencia de la tierra; Mano de obra; Rol del Estado; Infraestructura; Incidencia en el sector (primario/secundario) nacional y participación en el PBI; Destino de la producción; Canales de comercialización; Políticas de sector; Tecnología; Condiciones de localización; Mercados, perspectivas generales y relación con la inserción en el Mercosur

Cada tema será desarrollado según se considere su importancia en la producción estudiada.

Localizar los espacios productivos. Analizar los datos estadísticos y realizar proyecciones de los mismos considerando su evolución en el tiempo y la situación actual.

Se sugiere elaborar conclusiones parciales de cada uno de los temas tratados.

Elaborar una conclusión final, donde se realice una contrastación entre los interrogantes propuestos en la introducción del trabajo y su desarrollo. Presentar aportes o reflexiones vinculados con la propuesta y el tema tratado.

#### **Bibliografía**

- 1- Consignar toda la bibliografía, ordenada correctamente, incluir las Pág. Web, artículos de revistas, y todo tipo de información.
- 2- La bibliografía debe citarse del siguiente modo: Autor, año, título del libro o artículo, editorial, lugar de edición, número de página. A manera de ejemplo:
- 3- Tsakoumagkos, Pedro (2003): Problemáticas ambientales y Estudios Sociales. En El Campo en la sociología actual. Una perspectiva latinoamericana. Compilado por Bendini, M; Cavalcanti, S; Murmís, M; Tsakoumagkos, P. Ediciones La Colmena. Buenos Aires. Pág. 129 a 156.
- 4- O'Connor, James (2003): Desarrollo desigual y combinado y crisis ecológica. En Revista Ambiente & Sociedade, Volumen VI, nº 2 jul./dez. 2003. Pág. 9 a 23. En soporte electrónico: [www.scielo.br/pdf/asoc/v6n2/a02v06n2.pdf](http://www.scielo.br/pdf/asoc/v6n2/a02v06n2.pdf)
- 5- Las citas deben estar en cursiva. Su realización debe ser correcta, incluir las citas de páginas Web. No hacer copias textuales sin su adecuada señalización.

### **Aspectos formales en la presentación**

- 1- Incluir Índice y portada.
- 2- Indicar al comienzo del trabajo los integrantes del grupo.
- 3- Los grupos de trabajo deberán estar constituidos por 6 alumnos.
- 4- La extensión de los trabajos no debe ser superior a las 30 páginas, en Arial o Times New Roman 12 con interlineado de 1,5 y justificado.
- 5- La redacción y ortografía debe ser clara y correcta.
- 6- Indicar en la información estadística el origen de las mismas. Considerar lo mismo para la información periodística.
- 7- Cada gráfico, cuadro, mapa debe tener al pie consignada la fuente.
- 8- Los cuadros, gráficos, mapas deben tener su correspondiente explicación en el texto.

### **Entrega y exposición de trabajos**

- 1- Cada grupo debe entregar una copia papel para la cátedra y 9 copias más (en papel o CD) para los demás grupos.
- 2- Al momento de las exposiciones todos deben tener leídos los trabajos que se exponen ese día y deben designar un representante por grupo para formular una pregunta al final de cada exposición. Las preguntas que se realicen no deben implicar una repetición de lo escrito en la monografía o lo expuesto por el grupo, deben plantear situaciones problemáticas para lograr un buen proceso de intercambio con los alumnos que exponen.
- 3- Si bien las exposiciones pueden ser pautadas y cada integrante acordar sobre que problemática va a desarrollar su exposición, es aconsejable que todos conozcan el tema en profundidad, de otro modo el intercambio con los compañeros no resulta fructífero.
- 4- Cada grupo tendrá un tiempo máximo de 40 minutos, de los cuales 20´ se destinarán a la exposición individual y los otros 20´ serán destinados al intercambio de preguntas con el resto de la clase. Este tiempo deberá ser respetado, para permitir el normal desarrollo de las clases y darles el tiempo a los demás grupos. En caso de observar un exceso en el tiempo de desarrollo, los integrantes de la cátedra darán por finalizada la exposición, para comenzar con el intercambio de preguntas.

**Grilla de evaluación****Integrantes del grupo** \_\_\_\_\_**Tema** \_\_\_\_\_

Criterios de evaluación	Logrado		Parcialmente Logrado	No logrado
	M.B	B		
<b>Introducción</b>				
Plantean interrogantes, hipótesis u objetivos.				
<b>Desarrollo</b>				
Abordan los temas propuestos e incorporan otros según la producción desarrollada.				
Recuperan aportes de las clases teórico-prácticas.				
Existe equilibrio entre extensión y profundidad en el desarrollo de cada tema.				
Existe coherencia entre los interrogantes, hipótesis y objetivos planteados y el desarrollo del trabajo monográfico.				
<b>Conclusiones</b>				
Presentan conclusiones finales con aportes interesantes para el debate.				
<b>Fuentes estadísticas y cartográficas</b>				
Insertan cuadros, gráficos y mapas con su respectiva fuente.				
Analizan la información que brindan los cuadros, gráficos y mapas e incorporan al texto.				
<b>Bibliografía</b>				
Es pertinente y actualizada				
Citan la bibliografía según las pautas establecidas.				
<b>Normativa</b>				
Demuestran claridad y precisión en la ortografía y redacción del trabajo.				
Consideran los aspectos formales en la presentación (carátula, extensión, letra, interlineado, etc.)				

**Observaciones**

---

---

---

---